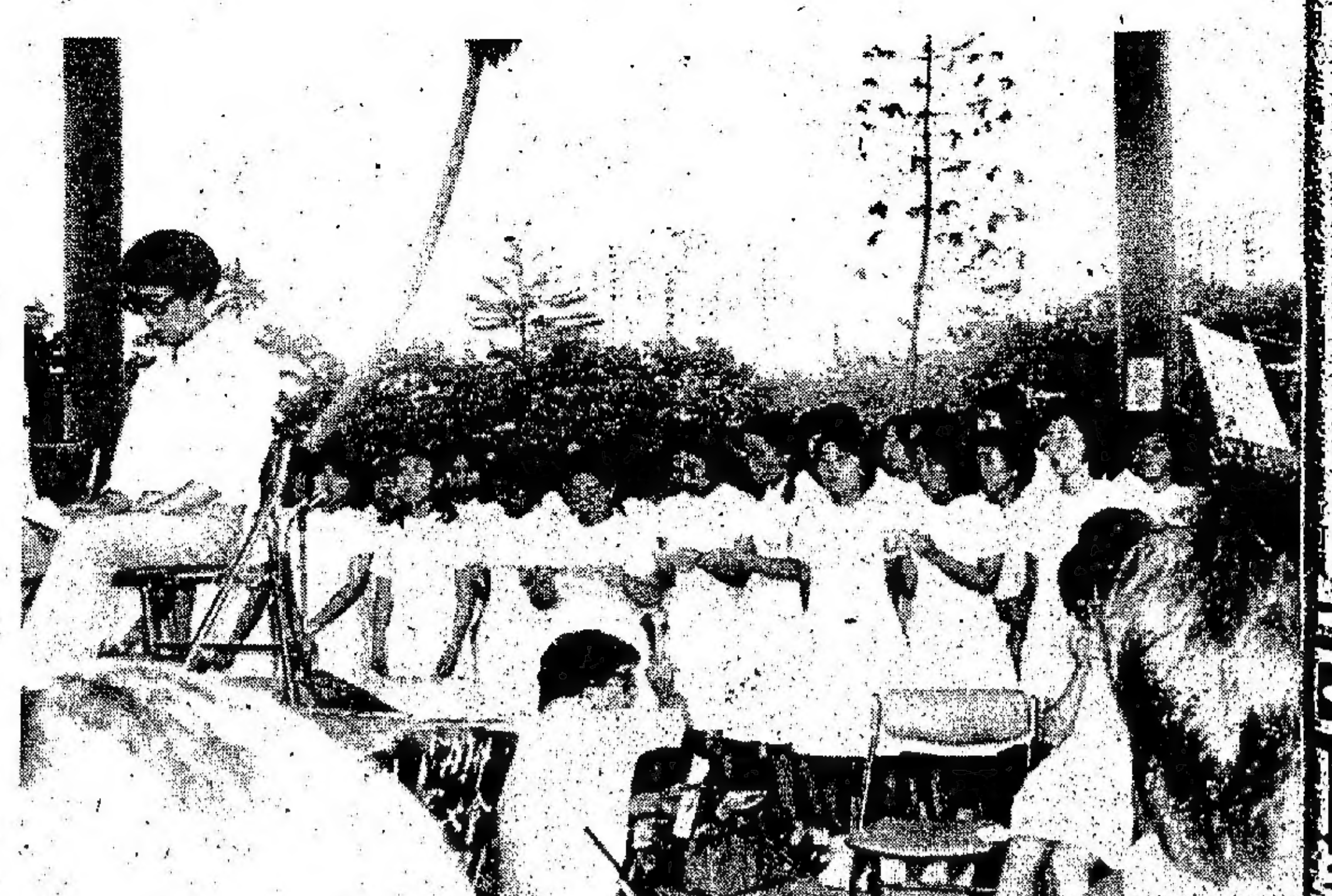


學潮事件 談教育則例漏洞



學校與教師之間，常產生摩擦，亦是問題之一。教師最重視的，是職業保障問題。在官立、津貼及補助學校，原則上，教師受聘後，即有終身保障。但對私立學校而言，則不然。私立學校，多屬商業機構，祇憑僱傭關係，與教師訂立合約。據教育司署發言人余汝玉指出：私立學校，校方與教師之間，最重要是雙方有一個合約。合約中，應有關於聘約、薪金、福利、退休、解僱等條款。若合約中，未載明教師有終身保障，則校方在合約期滿後，即可解聘。余氏又指出：目前現行制度，在官立、津貼及補助學校，教師受聘後，即有終身保障。但對私立學校而言，則不然。私立學校，多屬商業機構，祇憑僱傭關係，與教師訂立合約。據教育司署發言人余汝玉指出：私立學校，校方與教師之間，最重要是雙方有一個合約。合約中，應有關於聘約、薪金、福利、退休、解僱等條款。若合約中，未載明教師有終身保障，則校方在合約期滿後，即可解聘。

根據現行的教育例，任何教師，必須在註冊。因此，若教師在註冊前，被校方解聘，則該教師，即失去教師資格。余氏又指出：目前現行制度，在官立、津貼及補助學校，教師受聘後，即有終身保障。但對私立學校而言，則不然。私立學校，多屬商業機構，祇憑僱傭關係，與教師訂立合約。據教育司署發言人余汝玉指出：私立學校，校方與教師之間，最重要是雙方有一個合約。合約中，應有關於聘約、薪金、福利、退休、解僱等條款。若合約中，未載明教師有終身保障，則校方在合約期滿後，即可解聘。

各校風格宗旨不同 不能嚴格制定校規

生紀律的問題，很多時，可以以對校規的嚴格與否，來作衡量的標準。但各校風格宗旨不同，不能嚴格制定校規。余氏又指出：目前現行制度，在官立、津貼及補助學校，教師受聘後，即有終身保障。但對私立學校而言，則不然。私立學校，多屬商業機構，祇憑僱傭關係，與教師訂立合約。據教育司署發言人余汝玉指出：私立學校，校方與教師之間，最重要是雙方有一個合約。合約中，應有關於聘約、薪金、福利、退休、解僱等條款。若合約中，未載明教師有終身保障，則校方在合約期滿後，即可解聘。

週末專刊

本報記者集體採訪



途收入誤而，使指人受易容往住，生學中的熟成未向智心(上)
材成能才，育教的好完受接需但，樣樣社的來未港本是生學(下)

教育界人士建議 嚴管私校財政不可能 管制收費幅度較合理

但私校方面，情形便有所不同。私校一如其他商業機構，只須將所獲利潤，撥充教育，而無須呈報稅務局。余氏又指出：目前現行制度，在官立、津貼及補助學校，教師受聘後，即有終身保障。但對私立學校而言，則不然。私立學校，多屬商業機構，祇憑僱傭關係，與教師訂立合約。據教育司署發言人余汝玉指出：私立學校，校方與教師之間，最重要是雙方有一個合約。合約中，應有關於聘約、薪金、福利、退休、解僱等條款。若合約中，未載明教師有終身保障，則校方在合約期滿後，即可解聘。

李菁拒演羅臻片返港 周潤發承認接協利律師信

△李菁拒演羅臻片返港，周潤發承認接協利律師信。李菁在日前，拒絕演出羅臻導演的「英雄本色」一片。周潤發則承認，他已接獲協利律師的信，要求他停止演出該片。李菁方面則表示，他已與羅臻導演達成協議，將在近期內演出該片。

金像后安姬頓 法說身現活生情愛

在日前，金像后安姬頓，在「金像獎」頒獎典禮上，發表了感人的演說。她感謝了所有支持她的人，並表示，她將繼續努力，為觀眾帶來更多精彩的作品。安姬頓的演說，感動了全場觀眾，並獲得了掌聲。

桂治洪患病 七月赴台檢查

桂治洪導演，因患重病，將於七月赴台灣接受檢查。桂導演在日前，被診斷出患有嚴重的胃病，並伴有其他症狀。他目前正接受治療，並計劃在七月前往台灣，尋求進一步的診斷和治療。

打星黃家達紅透 忽然想拍文藝片

打星黃家達，因在武打片中表現出色，紅透半边天。但他最近卻表示，他忽然想拍文藝片。黃家達在日前，接受採訪時表示，他已經演了多年的武打片，現在他想嘗試一下文藝片，看看自己的演技能否得到進一步的發揮。

艾曼姐名堂 這回更加野性

艾曼姐在日前，推出了一部更加野性的作品。這部作品在上映後，受到了觀眾的廣泛好評。艾曼姐在片中，展現了極強的演技，將角色的內心世界，展現得淋漓盡致。這部作品的推出，再次鞏固了艾曼姐在影壇的地位。

麗的由七月份起 推出「週一影院」

麗的電視台，將於七月份起，推出「週一影院」節目。該節目將每週一晚上播出，內容包括多部精彩的電影。麗的電視台表示，希望通過該節目，為觀眾提供更多元化的娛樂選擇。

巨資買西片不明智 亦彈亦讚

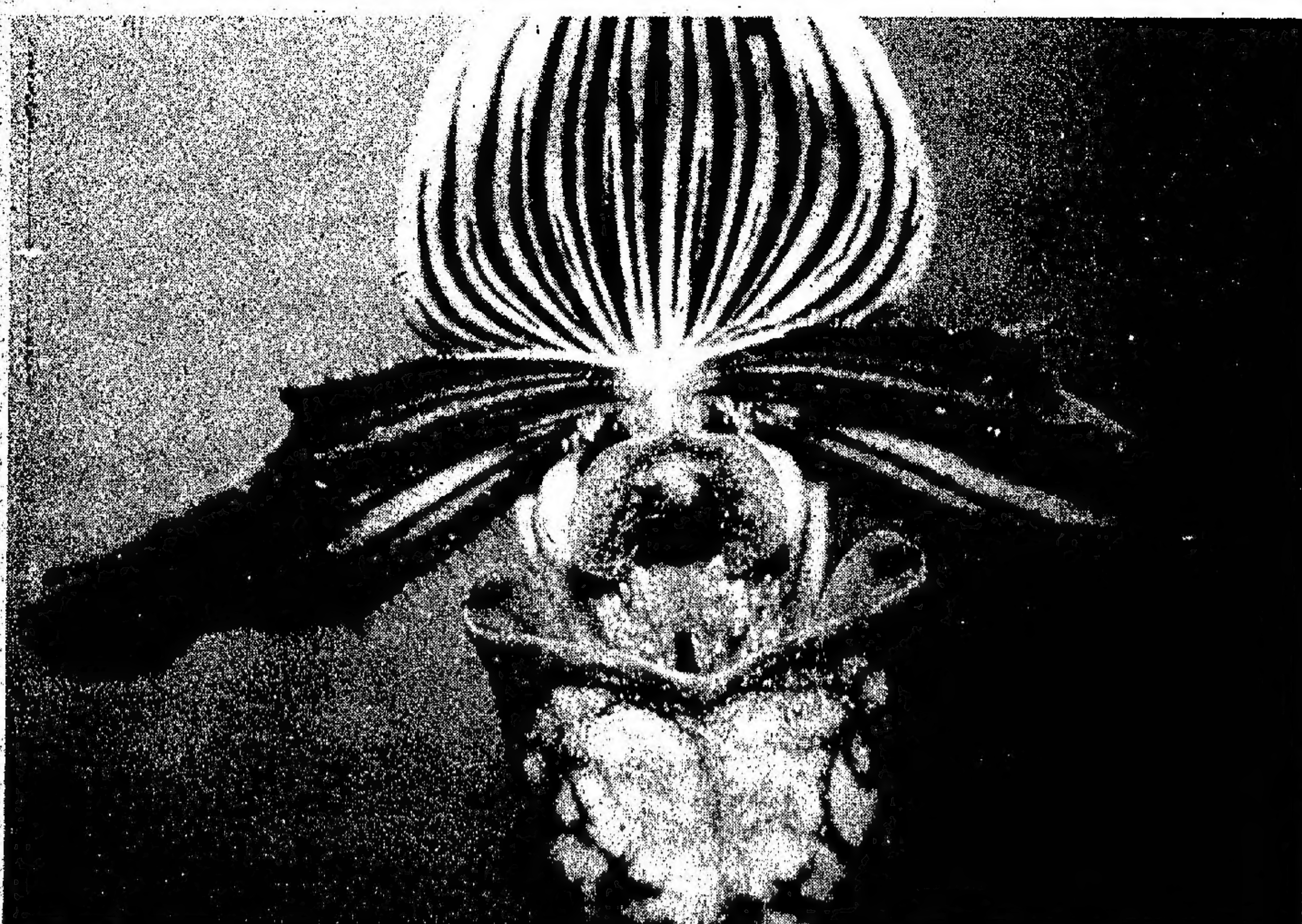
佳視在日前，宣佈將投入巨資購買西片。這一舉動，引起了業界的廣泛關注。有人認為，佳視的這一舉動，是不明智的，因為西片的市場競爭非常激烈。但也有人認為，佳視的這一舉動，是值得讚揚的，因為這將有助於提高佳視的競爭力。

今日電視節目

時間	節目名稱	頻道
7.00	新聞報導	佳視
7.30	兒童節目	佳視
8.00	新聞報導	佳視
8.30	兒童節目	佳視
9.00	新聞報導	佳視
9.30	兒童節目	佳視
10.00	新聞報導	佳視
10.30	兒童節目	佳視
11.00	新聞報導	佳視
11.30	兒童節目	佳視
12.00	新聞報導	佳視
12.30	兒童節目	佳視
1.00	新聞報導	佳視
1.30	兒童節目	佳視
2.00	新聞報導	佳視
2.30	兒童節目	佳視
3.00	新聞報導	佳視
3.30	兒童節目	佳視
4.00	新聞報導	佳視
4.30	兒童節目	佳視
5.00	新聞報導	佳視
5.30	兒童節目	佳視
6.00	新聞報導	佳視
6.30	兒童節目	佳視

高質真盈張 標大挑再片新

張盈真在日前，推出了一部高質量的新片。這部片名為「標大挑再片新」，內容精彩，演技出色。張盈真在片中，展現了極強的演技，將角色的內心世界，展現得淋漓盡致。這部作品的推出，再次鞏固了張盈真在影壇的地位。



宇孫李

蘭鞋拖



香港廿五屆沙龍攝影展，將於八月八日開幕，屆時將展出由本會及各攝影團體推薦之優秀作品，共計一百餘件。此次展覽之作品，係由各攝影團體推薦之優秀作品，共計一百餘件。此次展覽之作品，係由各攝影團體推薦之優秀作品，共計一百餘件。

廿五會第十六屆沙龍
各組已定期截件



宇孫李

蘭絲利多加

許多人都拍過花，但拍得好與壞，差別甚大。拍得好，可以拍出花的自然美態，拍出花的靈魂；拍得不好，就只能拍出花的皮相。拍得好，可以讓觀者感受到花的生命力，感受到花的美態；拍得不好，就只能拍出花的皮相。

李孫宇談拍花卉靜物

李君認為，拍花卉靜物，最重要的是要拍出花的自然美態。拍得好，可以讓觀者感受到花的生命力，感受到花的美態；拍得不好，就只能拍出花的皮相。

李君認為，拍花卉靜物，最重要的是要拍出花的自然美態。拍得好，可以讓觀者感受到花的生命力，感受到花的美態；拍得不好，就只能拍出花的皮相。



李君認為，拍花卉靜物，最重要的是要拍出花的自然美態。拍得好，可以讓觀者感受到花的生命力，感受到花的美態；拍得不好，就只能拍出花的皮相。

李君認為，拍花卉靜物，最重要的是要拍出花的自然美態。拍得好，可以讓觀者感受到花的生命力，感受到花的美態；拍得不好，就只能拍出花的皮相。

寫實組和自然組

李君認為，拍花卉靜物，最重要的是要拍出花的自然美態。拍得好，可以讓觀者感受到花的生命力，感受到花的美態；拍得不好，就只能拍出花的皮相。

李君認為，拍花卉靜物，最重要的是要拍出花的自然美態。拍得好，可以讓觀者感受到花的生命力，感受到花的美態；拍得不好，就只能拍出花的皮相。

李君認為，拍花卉靜物，最重要的是要拍出花的自然美態。拍得好，可以讓觀者感受到花的生命力，感受到花的美態；拍得不好，就只能拍出花的皮相。

李君認為，拍花卉靜物，最重要的是要拍出花的自然美態。拍得好，可以讓觀者感受到花的生命力，感受到花的美態；拍得不好，就只能拍出花的皮相。

輕而易舉

有「寶得」ME型全自動單鏡反相機在手，影相易如反掌。

- *「寶得」ME型相機，是世界上最輕、最薄、最易用的全自動單鏡反相機。
- *「寶得」ME型相機，具有專業水準的影相性能。
- *「寶得」ME型相機，可接四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

實得攝影器材：九龍尖沙咀 德輔道12號德輔大廈四樓 電話：3-677077 3-692281

女青攝影學會 本月活動公佈

三月廿二日，星期日，下午二時，在「白龍」(比利時作者)。

三月廿三日，星期一，下午二時，在「白龍」(比利時作者)。

三月廿四日，星期二，下午二時，在「白龍」(比利時作者)。

三月廿五日，星期三，下午二時，在「白龍」(比利時作者)。

三月廿六日，星期四，下午二時，在「白龍」(比利時作者)。

三月廿七日，星期五，下午二時，在「白龍」(比利時作者)。

三月廿八日，星期六，下午二時，在「白龍」(比利時作者)。

三月廿九日，星期日，下午二時，在「白龍」(比利時作者)。

三月三十日，星期一，下午二時，在「白龍」(比利時作者)。

三月三十一日，星期二，下午二時，在「白龍」(比利時作者)。

末週
 易夜午
 森 張
 帶彩
 點錯 剝錯 睇錯
 錯相 錯牙 症
 - 第頭綽
 尔到笑
 G

美國股票走勢指數

【紐約一日美聯社電】美國股票走勢指數：				
種	類	開市	收市	前市收市比較
工業股	道瓊斯	八四一·七四	八四七·五四	升六·八四
運輸股	紐約	二四·四八	二六·零四	升一·四六
公用股	紐約	一零五·七八	一零六·八零	升一·三四
普通股	紐約	一八九·〇一	一九零·八零	升一·九七

[illegible]

行中人指出：金市

[illegible]

刊特賽球足盃界世屬一十第

哥西墨死鯉隊部捕魚

突尼西亞大冷

先輸二十碼却連追三球



【羅沙里外電報導】本屆世界盃第一個冷門戰來，在第二天的第一組賽事中出現，來自非州的突尼西亞隊以三比一輕取羅馬哥。上半場羅馬哥一度領先，下半場羅馬哥憑藉西奇爾的一記頭球反超之利，以一比二贏得勝利。比賽明顯的陽光下進行，氣候像是秋高氣爽，雖然球場後方突尼西亞隊球迷陣地發生空位位的騷動，使到羅馬哥一度毫無懼，而突尼西亞的獲利則在一個角球出後的「第一時間」開門，皮球直衝門而過，跟着亦打進一個球。當羅馬哥以二比零領先時，羅馬哥利察在場上，墨西哥隊利察斯在下半場亦曾先接一個被罰出的球員，但羅馬哥在下半場亦曾先接一個被罰出的球員。

阿根庭與厄牙利球員果然被言中，匈牙利球員成爲今屆世界盃首名及第二個被罰出場的球員，利察斯在下半場亦曾先接一個被罰出的球員。

【綜合外電報導】主辦國阿根廷在第一組賽事中旗開得勝，完場前八分鐘由貝東尼建功，後來趕上以二比一擊敗匈牙利。上半場一比一賽和。這場激烈賽事，使匈牙利的拉拉斯托佐洛錫在完場前二分鍾被葡萄牙足球狂加里度逐出場，另有阿隊的巴沙尼拿接到黃牌警告。

匈牙利兩球員逐出場阿根廷一個被記名

昨日的賽事乃此處最重視的一場球賽，但八萬座位的河床球場，奇怪的，只有六萬觀眾到場，但他們已有足額力將塞隊主隊攻入，場內騷動着監與自的國旗，球速甚疾，隊中唱歌打氣，但匈牙利旅藏旗幟，像是狂的指揮旗幟，雙方奮力以赴，戰情極其緊張，開賽後十分鐘，匈牙利在右翼沙發一記勁射，阿隊門將費路失手就擒，全場寂靜，但四分鐘後，阿隊左翼甘巴斯主踢自由球，繞過人牆，直射門射入扳成一比一平手。

阿根庭控制中場，較多威脅攻門，匈隊門將吉達身手不凡，卅五分鐘，飛球至左翼的腳下球，完場前，吉達亦屢欲鉅球，但完場前兩分鐘，

阿隊門將費路出戰托洛錫門撲空，幸而對方射高球過門欄而出，匈牙利雙方仍以一比一賽和。

下半場匈牙利以馬托斯入一記勁射，錫來索場後防防球速到匈牙利踢得粗野而一禁，托洛錫經被禁賽黃牌警告。阿根庭又以貝里東入一發士文，阿明黃牌警告。

賽至被罰入場替維蘭斯亞。匈隊隊員一腳勁射入門，使阿隊門將費路冒出汗汗，他在世界級前擊抓球來球，避開了另一名匈隊球員圍門。

阿根庭巴沙尼拿亦接到黃牌警告，貝里東在完場前八分鐘射入竟定勝球，匈牙利，最後以一比二一擊敗匈牙利。雙方列陣如後：

艾斯德林缺陣

瑞典實力影響

【馬普拉達客六月二日綜合外電】無論外間如何將巴西推爲本屆世界盃足球大門，若果他們今天能成功地奪取第四次冠軍，今日與瑞典的一場硬仗，便是他們第廿一聖地亞哥。雖然冰霜在此役奪得一分，對於出線亦影響不大，但倘若巴西不能取勝，甚至被瑞典擊敗，則對巴西的打擊將會是沉重的。

戰的然保持不放，但最後以得失球率遠遜淘汰，因此，本屆瑞士重來，這支大不列顛球隊大有無驚無險之概。

以如就世界盃歷史的秘密，以如就世界盃的歷史，上，奪之蘇格蘭國行，七

1 洛夫
1412242 實勞足技巧，頑強格爾根奴拔大塞風格，剛好成爲強烈對比。

(蘇格) 實勞足技巧，頑強格爾根奴拔大塞風格，剛好成爲強烈對比。

大熱門巴西露面 新軍領新戰法

將會給予他們自己帶來的百多名記者，但最良好的功勳機會，對於瑞典來說，最優闊的莫如要門應付由施高、李連奴、張里度及施里蘇等多員已西出的足球球員，因此，懸守突擊將是瑞典的唯一職責。

去留在仍未罷上陣，天露的艾斯德林，自從去年十二月受傷至今，仍未能上陣，這無疑是瑞典一項遺憾，但本年西德作客斯德哥爾摩，亦以一三敗於瑞典國下。

因此，巴西領隊葛天奴不得不重視此項賽事，他並且警告球員進攻時不要過於輕出，慎防瑞典快炮的突擊。

去年巴西西聯射手路度經連續兩季的受傷後，今仗將可在右路發揮顛覆。中路裏高威的威脅，葛天奴不會加以懷疑。但在左路的攻擊力量却是巴西最弱點，葛天奴在亦考慮以李維連奴的多些助力一臂之力，不過，李維連奴的左腳亦成為葛天奴的憂慮。

雖然中鋒失了艾斯德林，但後防有滑道快諾威亞歷，前鋒有球員失事，再加上他們的門祇求一分，比較起來，瑞典球員的心理負擔較輕。

英倫足球報說，這支南美足球隊打入四強，最後祇以二比四敗於雅有比利、傑連奴、士地蘭、阿爾拔圖等球員的巴西國下。

不過，秘魯本屆的人腳，似乎是過於依賴一兩隻時的老將，在中堅路比連士，前鋒武南迪、羽根拉斯、羅希士等雖具出色球技，但黃金士時代似乎已經過去。

假若對手嚴格閉似乎更加不幸，後防主將索昆受傷，中堅位將由流徙隊的中西士替代，曼城的唐納之在外圍策

13時起
(稅費)
2 亞細亞
3 歐洲
4 非洲
5 地亞

21 奇加加

西班牙隊

「布查薩斯艾利斯」明日香港
日略遊歐斯」明日香港
時晚慶常時四十五分

西班牙守穩
奧隊埋門差

有宣諾斯(艾利斯)二
透社訊)明日香港
凌晨零時四十五分
間舉行的第三組分
，以入球頗有困難的
利將會對本屆世界
最最佳防守的西班
牙，而且是由奧克只失
守(衛)衛來自己已射
入一球。

圓賽中，憑着在天主
陣線驅強放馬爾他
○，他們才平均每
入一球。

奧地利領隊辛尼尼
殊承認該隊最大困難
臨門最後一關得逢
他指出奧地利是有
及土耳其同組。

現列兩隊的可能

秘魯細膩波主攻

蘇格蘭粗枝大葉

【哥多巴綜合外電】日（香港時間四日凌晨三時四十五分）在此間爆發。

在世界上最重要的、有次於去屆亞軍荷蘭，憑著無論如何努力，擺脫小規模命運的重要事件。將使今歲開賽第四組的伊朗。

其實力，奪取第四組的出線權以無阻回。其次在世界盃歐洲區之伊朗，現時兩隊人陣已多年。

這場比賽的重要性由是，可以想像得到。

過幾星期來兩國未有碰面，祇在去年七二年時蘇格蘭曾在主場以一比零擊敗宿敵，但事隔廿年，現在則需擊入阿爾巴尼亞。

蘇格蘭與秘魯之爭，

義大法國出聞快

利有 開賽一分鐘後入波

後勁 下半場雙方打平

擊敗 扶勝籌之下，以二比一擊敗助威，開球前一熱烈聲援。

【綜合外電專電】阿 球記記者警告。
風和日麗下，數以千計足球迷蜂擁湧入馬普特球場爲他們的祖國觀戰時，全場球迷報以熱烈聲援。

根據世界盃第一天的賽事之第一仗便已有球迷的場面出現，義利在扶勝籌之下，以二比一擊敗助威，開球前一熱烈聲援。

大利旗旗海，使一小撮法國球迷相形失色。當「球王」比利入場時，全場球迷報以熱烈聲援。

法領隊讚賞義大利
義領隊謂己隊愈戰愈勇

【電音特稿六月二日路透電】法國海陸空三軍特種兵在其首戰下，一比二員發義大利隊戰下，對於義大利的戰意及實素甚為佩服。

開戰不多一分鐘，義隊僅以一球落後，但球隊尚未有影響到球員的作戰情緒，最後反從後趕上，一比二反敗為勝。

此「一洞漏旦」且將其擊破。這場賽事我們們演出十分令人失望，但並不代表我們們已經絕望，因為還有一百八十分鐘賽事仍未完結。」希特高謂。

法國的線下場，完全依賴在出線後的兩場，其中一為阿根廷，一為巴西。

他指出阿根廷應為此組中獲得最高分數的隊。義大利有他可觀列次席，原因是他具有良好球技及實素。義大利隊於比賽中賽後形容法國隊「業」入球為「不值當信任，一個守衛。而且他是一個守衛。而且他是一個守衛。」我們的球隊。

戰局解剖

四路九的大熱門。也有人推測，巴西可以四度奪取「金盃」，巴西是足球世界盃盃王，它在第三組裡的對手，三支均為歐洲球隊，情形會與第一組的阿根廷相似，但第三組的奪標希望，會比阿根廷還高，今天第三組的球隊阿根廷的領先，巴西的對手為瑞典，為了爭取一箇頭名，巴西歐區為瑞典已揚言攻進，瑞典小組「得勝」，已心滿意足，看來巴西可以贏波，同組是「一仗西塞芬與奧地利，雙方實力不相伯仲，彼此均為屬國經驗較其他勁旅為差，由於這位勝負關係將來取不出線，踢得較為冷靜的一隊可坐鎮四路九的大熱門。也有人推測，巴西可以四度奪取「金盃」，巴西是足球世界盃盃王，它在第三組裡的對手，三支均為歐洲球隊，情形會與第一組的阿根廷相似，但第三組的奪標希望，會比阿根廷還高，今天第三組的球隊阿根廷的領先，巴西的對手為瑞典，為了爭取一箇頭名，巴西歐區為瑞典已揚言攻進，瑞典小組「得勝」，已心滿意足，看來巴西可以贏波，同組是「一仗西塞芬與奧地利，雙方實力不相伯仲，彼此均為屬國經驗較其他勁旅為差，由於這位勝負關係將來取不出線，踢得較為冷靜的一隊可坐鎮

巴西必向瑞典猛攻 奧地利圖撼西班牙


南美洲球隊要把「國際足球場」保留在歐洲的境內，不讓歐洲球隊將這隻螞蟥帶走，這場為期十多天的「保衛戰」，巴西應該是「主帥」，這外除了咖啡之外，舉世知名的就是足球，

「薩之主」的庇佑，已不若蘇格蘭的靠「貝功夫」爭勝的實績了。伊爾諾上屆亞軍荷蘭，祇是被「全能足球」的歐洲足球「試棒」。伊爾諾創「奇蹟」。

巴西對瑞典，熱南美足球牛耳的巴西，已擺出西強東弱，儘管說馬賽托蒂的繁榮，對於巴西員不大適合，但他們一舉能從貧窮的土很快使他們以遠處飛來，萬天奴已暴發在俄國之門，而瑞典中技術獨冠的艾斯德林受傷，已肯定不能上陣。

比利真能睇得通乎
謂西德仍能奪標

強度及進攻踢法徐佳
【馬賽快報二日美聯社電】比利時本屆的世界盃在新一代的球員努
其拔獲一屆更高，而本屆的比賽乃是象徵著一個足
世記的請求；及另一個足球年代的開始，而新球員在新的思想下會
踢踢法一變。
他指出的施高、巴西迪士打及阿根廷的甘巴斯為新一代的代表者。



荷蘭尼申壁

必然活躍

使伊朗後衛疲于奔命

【門多薩六月二日路透電】荷蘭領隊赫甫今日正式向外公佈該領中場也拉烈夫，赫甫希望中場也拉烈夫在名單中，番番向外四日發

而宣告落選。

來自荷蘭恩治湯球會，中場也拉烈夫，赫甫希望中場也拉烈夫在名單中，番番向外四日發

荷蘭的後防主將高魯，十足痊癒，將在後防佔了一個重要位置。中場的尼斯斯堅過去因膝傷所產生的影響，將在伙仗中盛情發洩。

至於鋒線，負起領軍責任的尼申斯屆時將會令到伊朗後防疲於奔命。現列荷蘭正選陣容如下：

朗伊羸信自蘭荷

大亮相

儘管這場比賽被各界認為一場過關斬棘的比賽，過程將只是一面倒。但伊朗的教練德黑蘭尼聲稱他們會全力以赴，且還會極力進攻，使對手不敢一面倒。穆罕尼聲稱他們會全力以赴，有一個不羈的後衛線，因為在十二場的外圍賽中，他們共失了三分球，因此他認為，荷蘭要打破他們的防衛網，非要多失几球不可。

另一方面，荷蘭領隊則認為，雖然已隊缺少了「球王」魯夫，他們還可以很輕鬆的有敗伊朗，而在本屆世界盃中，開得勝。他還預料已隊起碼會勝伊朗兩球以上，荷蘭領隊甫又風趣地說：「對伊朗的一仗，我們會派出更多的高人陣。」然而，荷蘭隊在「球王」的缺損下，損失高，新人將被派上陣。

荷蘭隊及腳法好而射術精確的荷蘭「蛇人」尼申等則必會派上陣。

荷蘭及伊朗兩隊冠軍賽已經在五月在巴黎舉行的四角賽中，結果荷蘭隊得冠軍，而伊朗在比賽中被淘汰出局。賽後荷蘭隊的主任尼申聲稱：「雖然在這次比賽中，伊朗隊給我們的印象是保持實力，有好幾位主將未派上陣，但他們能得很好。」所以他認為，伙對伊朗隊絕不容輕敵。現出列隊可能陣容如下：

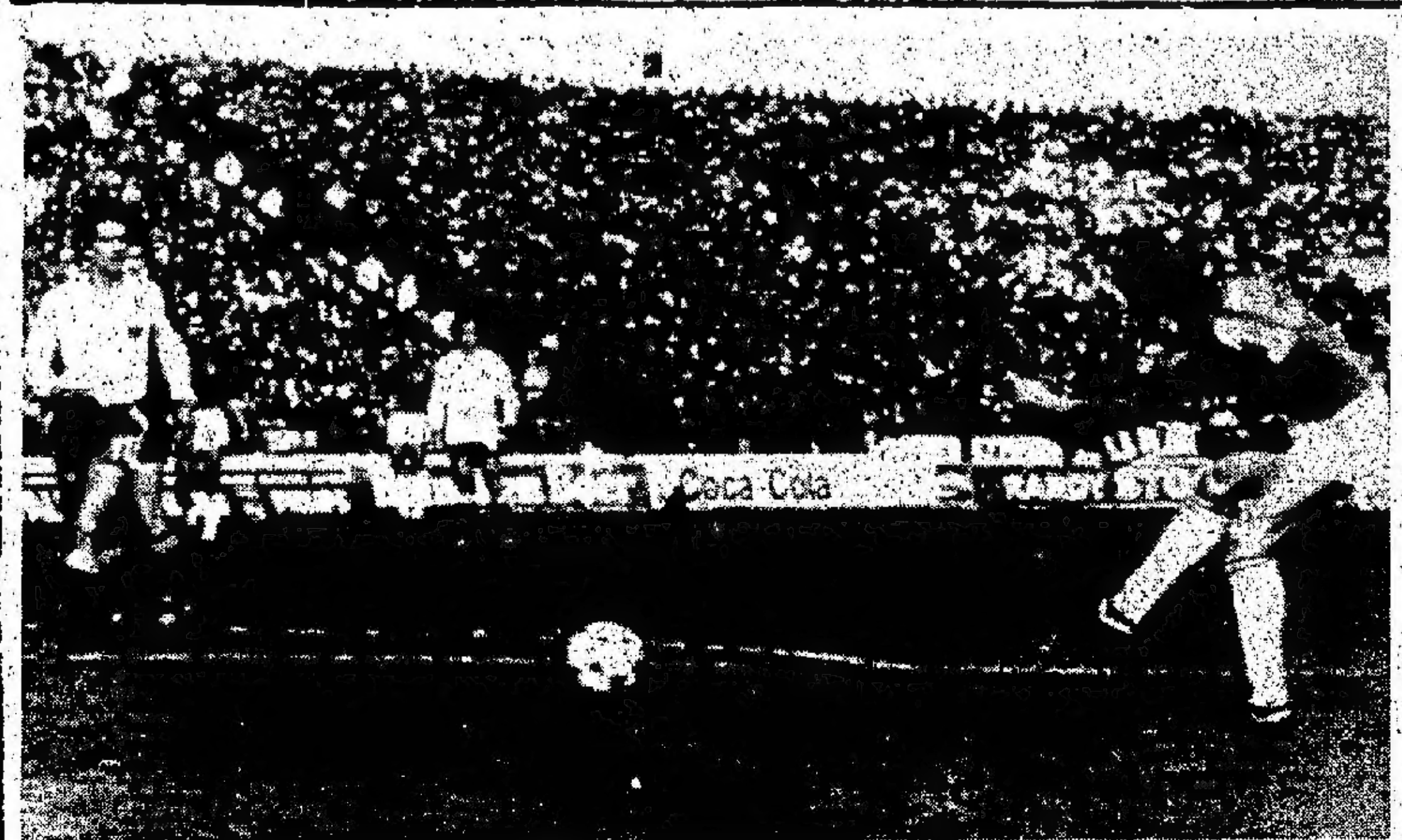
(伊朗)

1 希查斯 9 沙達基
2112015 亞希布達倫
211加沙里尼 7 柏雲
11加沙利恩 6 尼雅巴
11高加賀夫 13 尼斯堅
11尼巴比 6 賀臣
11賀臣 9 恩恩
11賀臣 10 加賀夫
11賀臣 12 尼申
11賀臣 16 李比

屆時將可憑其豐富經驗，R加賀夫、李比、尼為荷蘭把守最後一關。

的兩伙更加「難打」。因此，瑞典、奧地利並無奪標大慾，但利，雖然奧地利並無奪標大慾，但

的兩伙更加「難打」。因此，瑞典、奧地利並無奪標大慾，但利，雖然奧地利並無奪標大慾，但



中圖。球一的利勝定翼入射，中寶盃世「法義」在（右）尼烈格沙利大義
（法）尼烈格沙及格杜（義）亞里施、（義）迪柏、（法）高米；右至左由
（片圖社聯美）。

世界盃賽第二天秩序

凌晨三時四十五分	巴西對瑞典(第三組)
凌晨三時四十五分	馬賽對羅馬(歐洲組)
凌晨三時四十五分	西班牙對奧地利(第三組)
凌晨三時四十五分	秘魯對蘇格蘭(第四組)
凌晨三時四十五分	哥多巴球場 球證：伊歷臣(瑞典)
凌晨三時四十五分	伊朗對荷蘭(第四組)
門多薩球場 球證：亞民地亞(墨西哥)	